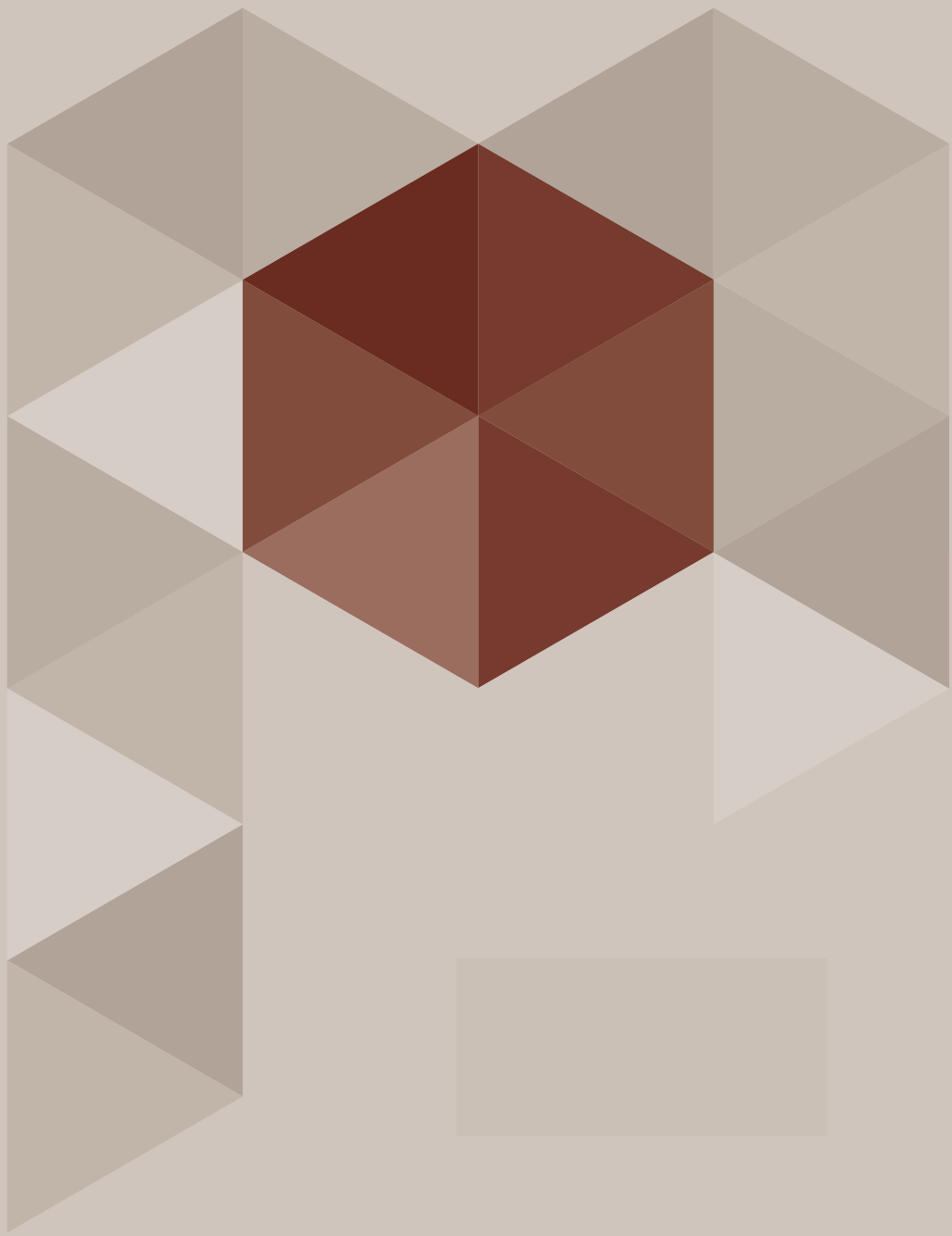




CLASSICISMO RIVISITATO

—

I MARMI LA FAENZA
SONO UN OMAGGIO AL
CLASSICISMO, RIVISITATO
ATTRAVERSO UN MIX
SEDUCENTE TRA MARMI
E ONICI. LE SUPERFICI
DIVENTANO COSÌ
PROTAGONISTE ASSOLUTE
DOVE UN CONTINUUM
INEBRIANTE DI LINEE,
CHIAROSCURI E VENATURE
RAPISCONO I NOSTRI SENSI.

CLASSICISM RESTYLED

—

I MARMI LA FAENZA IS A
TRIBUTE TO CLASSICISM,
RESTYLED THROUGH A
SEDUCTIVE MIXTURE OF
MARBLE AND ONYX.
HERE, SURFACES BECOME
EVERYTHING WITH A HEADY,
UNRELENTING EXPERIENCE
OF LINES, VEINING AND
CHIAROSCURO THAT
RAVISHES THE SENSES.

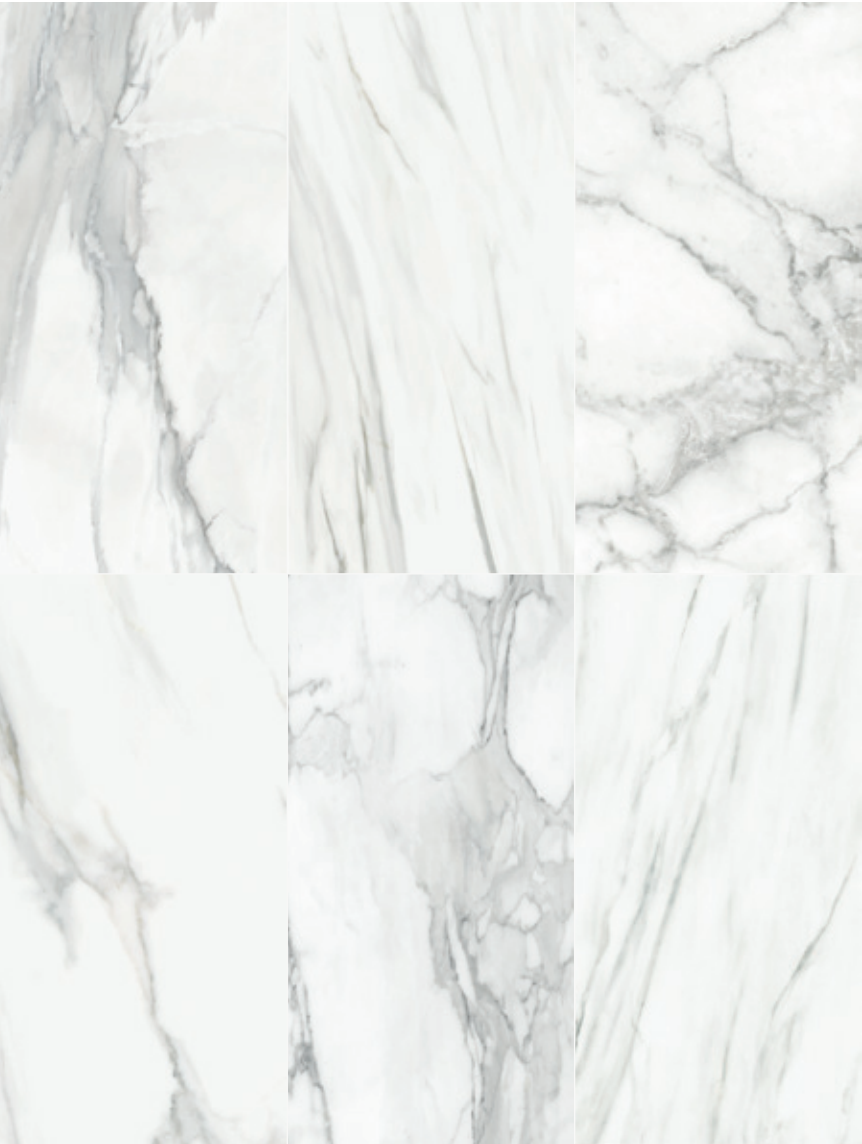
G ——— P. 02
W ——— P. 04



MIXTURE 12G LP







— W

		
60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x30 12"x12"
MIXTURE 12W	MIXTURE 60W	MK.MIXTURE 30W
  MIXTURE 12W LP	MIXTURE 60W LP	



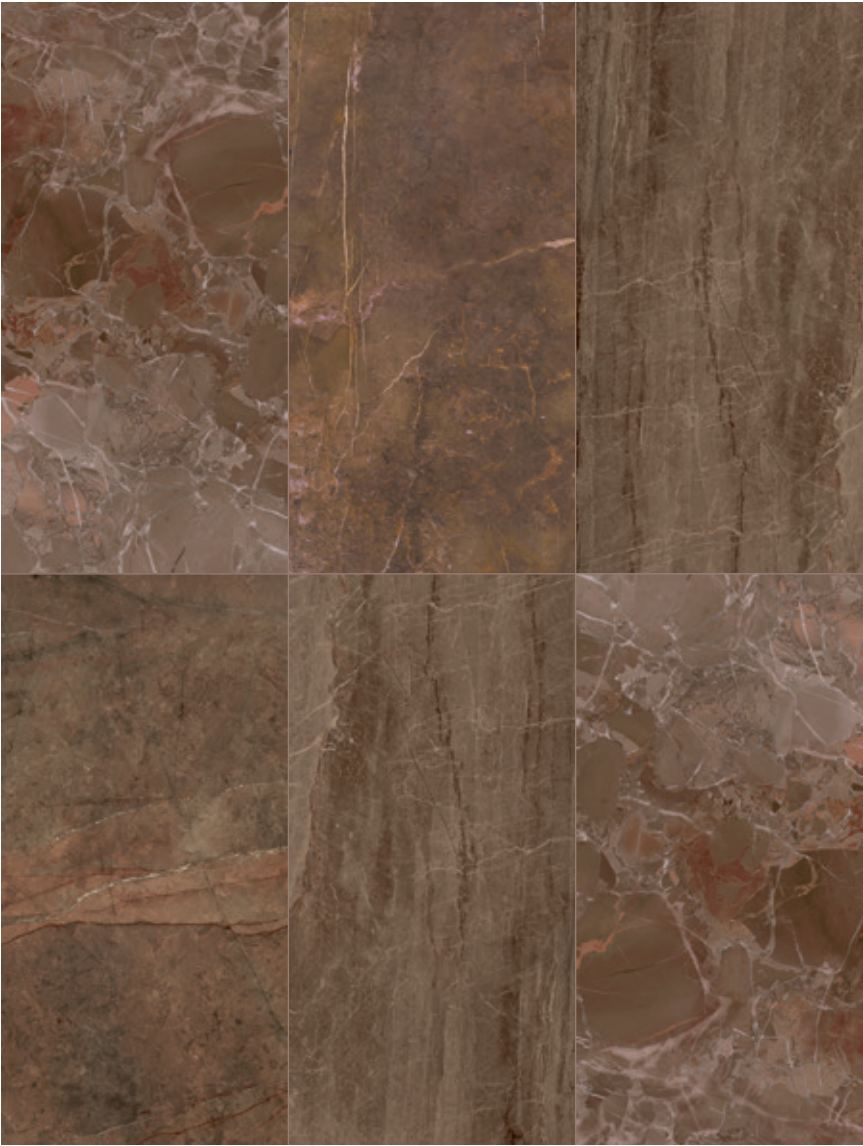
G —

		
60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x30 12"x12"
MIXTURE 12G	MIXTURE 60G	MK.MIXTURE 30G
  MIXTURE 12G LP	MIXTURE 60G LP	



— B

		
60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x30 12"x12"
MIXTURE 12B	MIXTURE 60B	MK.MIXTURE 30B
  MIXTURE 12B LP	MIXTURE 60B LP	



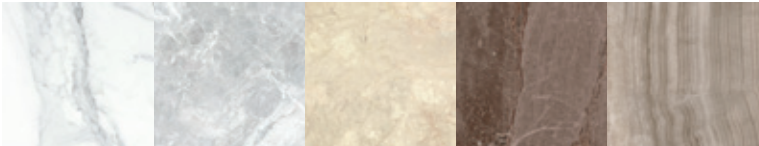
R —

		
60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x30 12"x12"
MIXTURE 12R	MIXTURE 60R	MK.MIXTURE 30R
  MIXTURE 12R LP	MIXTURE 60R LP	



— T

		
60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x30 12"x12"
MIXTURE 12T	MIXTURE 60T	MK.MIXTURE 30T
  MIXTURE 12T LP	MIXTURE 60T LP	



			W	G	B	R	T
9,5x120 3.7"x48"			MIXTURE BT120W	MIXTURE BT120G	MIXTURE BT120B	MIXTURE BT120R	MIXTURE BT120T
			  MIXTUREBT120WLP	MIXTUREBT120GLP	MIXTUREBT120BLP	MIXTUREBT120RLP	MIXTUREBT120TLP
9,5x60 3.7"x24"			MIXTURE BT60W	MIXTURE BT60G	MIXTURE BT60B	MIXTURE BT60R	MIXTURE BT60T
			  MIXTURE BT60WLP	MIXTURE BT60GLP	MIXTURE BT60BLP	MIXTURE BT60RLP	MIXTURE BT60TLP

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE

TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS										
	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				average value
MIXTURE	-	-	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4				-

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE GRES PORCELLANATO

TECHNICAL FEAUTURES SPECIFICATIONS

CARATTERISTICA SPECIFICATION	METODO DI PROVA TEST METHODS	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA REQUIREMENTS IN ACCORDANCE TO THE STANDARDS	VALORE MEDIO AVERAGE VALUE		
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT		
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%		
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE	ISO 10545-4	min. 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²		
 SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE		SPESSORE - THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 700 N	SPESSORE* THICKNESS*	8,5 mm*	2500 N*
				12 mm*	5000 N*
		SPESSORE - THICKNESS < 7,5 mm: min. 1300 N		14 mm*	6500 N*
20 mm**	11000 N**				
 RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³		
 RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION	ISO 10545-7	CLASSI 0-5 CLASSES 0-5	COME INDICATO IN CATALOGO AS INDICATED IN THE CATALOGUE		
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE () LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7X10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT		
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT		
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDI- TIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS	ISO 10545-13	GL MIN. UB	GL MIN. UB		
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS		GL DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC	GL DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC		
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST		
 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	MIN. 3		
 STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION	CONFORME COMPLIANT		

*SPESSORI RIFERITI AL FORMATO 20X20 - THICKNESSES REFERRED TO 20X20 SIZE

**SPESSORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 - THICKNESSES REFERRED TO 60X60 SIZE

INDICAZIONI D'USO
INDICATIONS FOR USE

 PAVIMENTO
FLOOR TILES

 RIVESTIMENTO
WALL TILES

DESTINAZIONI D'USO
SUGGESTED APPLICATIONS

 ABITAZIONI
DOMETISC PURPOSE

 COMMERCIALE LEGGERO
TILES FOR LIGHT COMMERCIAL

STRUTTURA
STRUCTURE

 LISCIO
FLAT

FINITURA
FINISH

 NATURALE
NATURAL

 * LAPPATO
HONED

ASPETTO SUPERFICIALE
FINISH

 OPACO
MATT

 * LUCIDO
GLOSSY

BORDO
EDGE

 RETTIFICATO MONOCALIBRO
MONOCALIBER, RECTIFIED

STONALIZZAZIONE
SHADE VARIATION

V3


CARATTERISTICHE DI VENDITA
SALES CHARACTERISTICS

 Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.

All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.

* Le superfici con finitura lappata lucida e levigata sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuoini. Come è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un naturale processo di opacizzazione. Nel caso dei materiali in gres porcellanato di Imola questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale lavorato a lucido come marmo, pietra, granito. / Surfaces with a honed and polished gloss finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats. As is well known, all gloss surfaces naturally lose their shine over time. With Imola porcelain stoneware this process is slower than other honed natural materials like marble, granite or stone.

A brand of
Cooperativa Ceramica D'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax + 39 0542 31749
